seating book 2015

profim

	fotele gabinetowe executive chairs	krzesła pracownicze task chairs	fotele i krzesła konferencyjne visitor chairs	sofy, fotele i systemy soft seating	stoły, stoliki, wieszaki tables and coat stands
Acos			80-81		
Action	26-27	44-45			
Active	28-29	46-47	82-83		
Arca		48-49	84-85		
Ariz			86-87		
Bit			88-89		
Fan		50-51	90-93	124-125	
Format	30-31	52-53	94-95		
Hover				126-127	156-157
Kala			96-97		
Komo			98-99		
LightUp		54-57			
Ligo			100-101		
Motto		58-59			
MyTurn			102-103	128-131	158-159
Niko	32-33	60-61	104-105		
October				132-135	160-161
One	34-35	62-63	106-107		
Raya		64-65	108-109		
Resso			110-111		
Sensi			112-115		162-163
Seven					168-169
Sorriso				136-137	
Stoliki SH/SR					164-165
Sun			116-117		
UpDown				138-141	
Box Lite Oto Vancouver				142-149	166-167
Veris	36-37	66-67			
Veris Net	38-39	68-69			
Wall In				150-153	
Xenon	40-41	70-73	118-119		
Xenon Net		74-77	120-121		

praca. ergonomia. komfort.

Żyję pracą. Podobnie jak inni, poświęcam jej większość czasu. Jest pasją, która wyznacza kierunek moich działań. Firma to przestrzeń, w jakiej funkcjonujemy codziennie przez wiele godzin, współtworzona przez ludzi i otaczające ich przedmioty. Dlatego tak ważne jest dostosowanie otoczenia do własnych potrzeb. Wiemy, że prawdziwy komfort daje połączenie ergonomii, technologii i estetyki. Tego wymaga każde stanowisko pracy. I każde krzesło.

work. ergonomics. comfort.

Work is my life. Like many people, I spend most of my time at work. It's the passion that sets the direction of my actions. The company is a space in which we operate every day for hours. It is co-created by people and the objects surrounding them, so it's important to adapt one's environment to best suit one's needs. We know that true comfort is a combination of ergonomics, technology, and aesthetics. Every workplace needs them - as well as every chair.

Ryszard Rychlik
Prezes Zarządu / Chairman of the Board

100 000 wygodnych krzeseł...

...tyle produkujemy miesięcznie.
Nad prawidłowym przebiegiem procesu produkcji, dystrybucją i logistyką czuwa ponad 1600 pracowników, a łączna powierzchnia naszych hal produkcyjno - magazynowych wynosi blisko 45 000 m^2. W roku 2000, jako pierwszy polski producent krzeseł biurowych, otrzymaliśmy certyfikat zgodności systemu zarządzania jakością z normą ISO 9001. Wdrożyliśmy też System Zarządzania Środowiskowego w oparciu o normę ISO 14001.

100,000 comfortable chairs ...

...we produce so much monthly.
Production, distribution and logistics at our company are supervised by 1,600 employees over a total production and warehousing space of close to 45,000 square metres. In 2000, we were the first Polish manufacturer of office chairs to receive an ISO 9001 quality management certificate. We also run an Environmental Management System based on the ISO 14001 standard.

Profim

Tomasz Augustyniak

ITO® DESIGN

Hilary Birkbeck

Piotr Kuchciński

Paul Brooks

Grzegorz Olech

Ronald Straubel

Wolfgang Deisig

Tomek Rygalik, Studio Rygalik

Jarosław Szymański, Studio 1:1

more than

Design nie jest dla nas pustym sloganem. To nie tylko dbałość o styl i oryginalność wyrobów. Jesteśmy świadomi roli przedmiotów w najbliższym otoczeniu i ich interakcji z użytkownikiem. Ergonomia nie jest modą ani potrzebą chwili - to nieprzemijająca wartość, której wszyscy powinni być świadomi. To zbiór zasad, które staramy się upowszechniać. Wspólnie z uznanymi w branży projektantami, tworzymy funkcjonalne i komfortowe siedziska, które korzystnie wpływają na samopoczucie użytkowników, jakość ich pracy i kreatywność.

Design is not an empty slogan for us. It is not only concern for the style and originality of our products. We are aware of the role of objects in our environment, and our interactions with them. Ergonomics is not a fashion or a momentary need - it's a timeless value that everyone should be aware of, a set of principles that we always try to promote. Together with various renowned designers, we create functional and comfortable seats, which increase their users' well-being, creativity and the quality of their work.

W naszej działalności stosujemy strategię zrównoważonego rozwoju. Dla zapewnienia realizacji zamierzonych celów w tym zakresie wdrożyliśmy System Zarządzania Środowiskowego a nasze zasady spisaliśmy w Polityce Jakości i Środowiska.

In our work, we strive to limit our environmental impact. To this end, we have implemented an Environmental Management System, and also follow our own internal Quality and Environment Policy.

Materiały i surowce używane do produkcji niezależnie od tego, że muszą spełniać kryteria jakościowe, nie mogą przekraczać dozwolonej zawartości szkodliwych dla ludzi i środowiska związków, o czym świadczą odpowiednie atesty. Surowce pochodzenia drzewnego, których używamy w procesie produkcji pochodzą z odpowiedzialnej i nadzorowanej gospodarki leśnej.

The materials employed in our manufacturing processes carry all certificates required by relevant quality standards and proving that they do not exceed allowable concentra tions of harmful substances. The wood we use all comes from responsibly managed, sustainable forests.

Stosujemy technologie przyjazne dla środowiska. Posiadamy linię galwaniczną działającą w proekologicznej technologii Chrom III. Stworzyliśmy jedną z najnowocześniejszych w Centralnej Europie lakierni, gdzie używamy jedynie ekologicznych lakierów wodnych posiadających stosowne atesty.

We use eco-friendly technologies. For example, our chrome-plating line uses ecological Chromium III technology. We have also created one of the most modern painting departments in Central Europe, which uses only appropriately certified water-based lacquers.

Już na etapie projektowania, a następnie produkcji wyrobów zwracamy uwagę, aby ilość odpadów surowców była jak najmniejsza. Służy temu m. in. komputerowy rozkrój oraz zakup materiałów o określonych wymiarach.

We ensure that the least amount of waste possible is generated at every stage, from design to manufacturing. For instance, we use precise computer cutting of materials and purchase fabrics only in needed sizes.

Jednym z naszych głównych celów jest zmniejszanie zużycia energii elektrycznej. Aby to osiągnąć wprowadziliśmy szereg rozwiązań technicznych i organizacyjnych, a pracownicy przechodzą odpowiednie szkolenia.

Energy efficiency is also one of our main priorities, to which end we employ a number of effective technical and organisational solutions and frequent staff training sessions.

Od wielu lat stosujemy program segregacji odpadów, które przekazujemy tylko uprawnionym podmiotom. Propagujemy oraz finansujemy segregację i wywóz odpadów w otoczeniu lokalnym firmy.

We have been practicing waste segregation and conveying waste exclusively to authorised recycling centres for many years now. Additionally, we promote and finance waste segregation in our local community.

Taurus XD

zespół profesjonalistów

Najcenniejszą wartością jest dla nas kadra pracowników. To dzięki niej możliwe jest pełne wykorzystanie możliwości produkcyjnych nowoczesnych maszyn, ścisła kontrola jakości, i przede wszystkim, rozwój firmy. Zgrana grupa ludzi z pomysłami to nasz największy potencjał.

a team of professionals

The most precious value for us is our staff. Thanks to them it is possible to fully use manufacturing capacity of modern equipment, strictly control quality and, above all, develop the company. Teamwork of people with ideas is our greatest potential.

automatyzacja produkcji

Wykorzystanie automatów sterowanych numerycznie pozwala na bardzo precyzyjne określenie parametrów, optymalizację procesu produkcyjnego oraz powtarzalność. W naszym parku maszynowym znajdują się m.in. roboty spawalnicze, automaty do szlifowania detali, wycinania tkanin i skór, cięcia laserowego i pakowania, a także giętarki i roboty spieniające.
Posiadamy zautomatyzowaną linię galwaniczną działającą w proekologicznej technologii Chrom III, której wydajność wynosi około 30 000 m^2 na miesiąc, co daje średnio 160 000 detali.

precision manufacturing

The use of CNC machines allows for very precise measurement and cutting, optimisation of manufacturing processes and repeatability. Our technological halls have welding robots, detail-polishing machines, fabric and leather cutters, 3D laser cutters, packing robots, bending machines and moulding robots.
We also have an automated electroplating line that uses ecological Chromium III. This gives us an efficiency of approximately 30,000 square metres per month, or an average of 160,000 pieces.

CHROM (III)
Technologia przyjazna dla środowiska

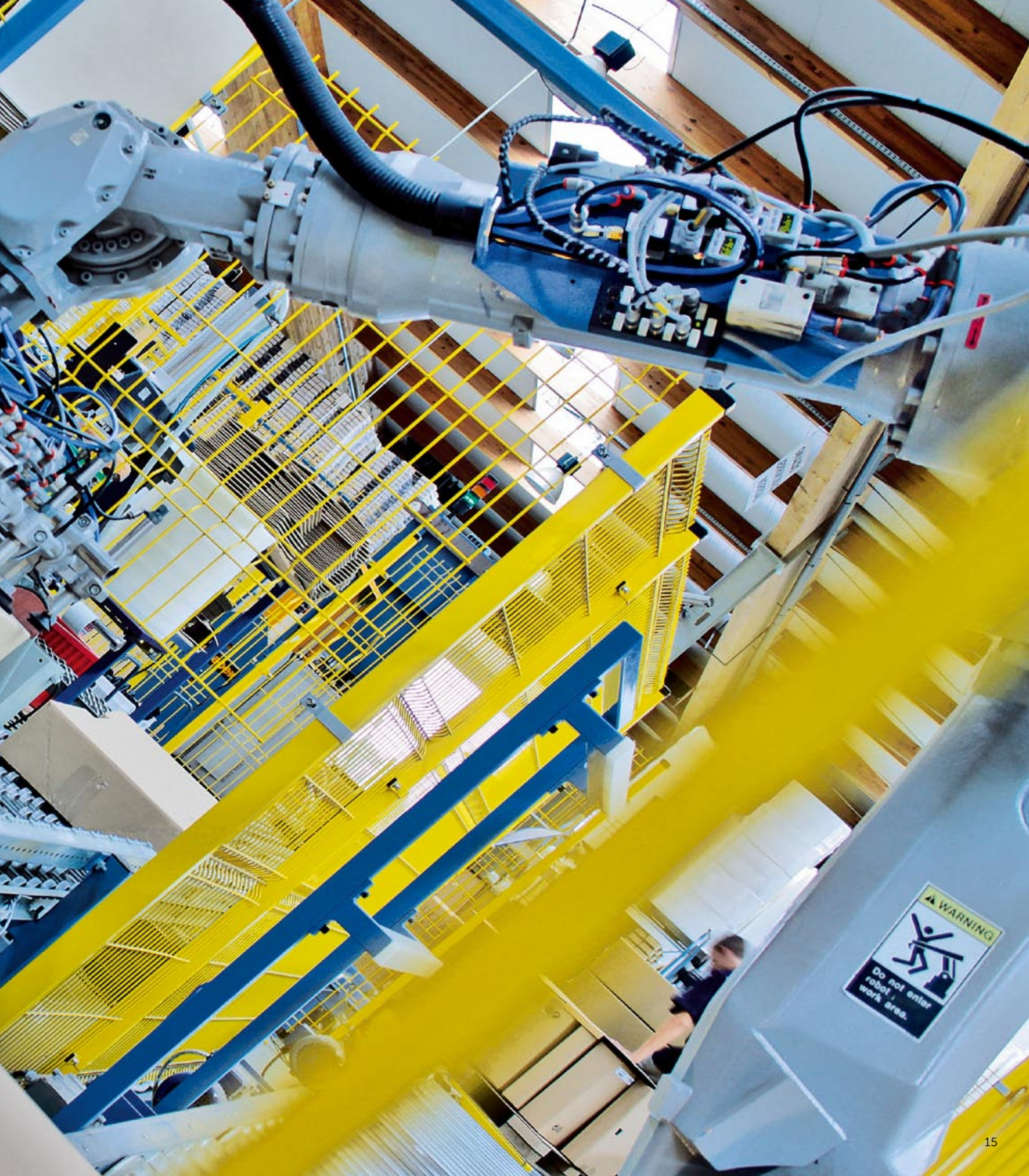
CHROMIUM (III)
Eco-Friendly Technology

nowoczesne technologie

Produkty powstające w naszej fabryce wytwarzane są przy wykorzystaniu nowoczesnych, sprawdzonych technologii, wieloletniego doświadczenia i dużego potencjału firmy. Obecnie większość elementów krzeseł i foteli produkujemy sami. Jest to niezbędne dla lepszej kontroli i spełnienia wysokich rygorów jakości.

modern technology

We have always worked hard to increase our research potential and invest in the most modern technologies, and we also constantly strive to exercise strict control of product quality. Nowadays, we manufacture most of our chairs' components ourselves, to the most rigorous quality standards.


WARNING
Do not enter robot work area.

precyzyjny dobór parametrów

Maszyny stosowane przez nas na wydziale pianek wylewanych pozwalają wytworzyć indywidualnie zaprojektowane, ergonomicznie ukształtowane i wytrzymałe na obciążenia elementy, co przekłada się na jakość i komfort użytkowania gotowego produktu.

hard-wearing comfort

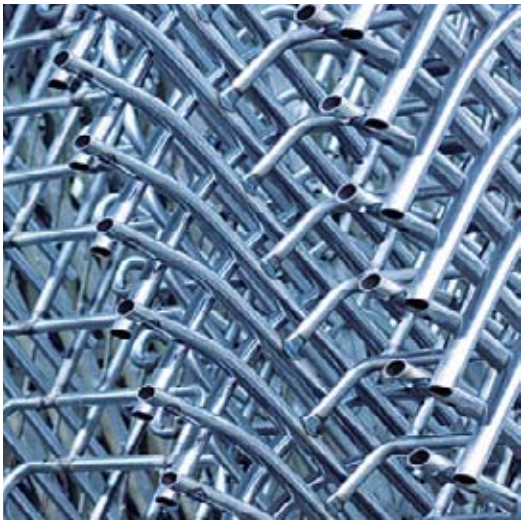
The machines used by us in the moulded foam department allow us to produce individually designed, ergonomically shaped elements, capable of withstanding heavy loads. This translates directly into the quality and comfort of the finished product.

efektywne systemy logistyczne

Pracujemy na nowoczesnym module planowania zasobów przedsiębiorstwa, opartym na systemie ERP (ang. Enterprise Resource Planning). Dzięki temu skracamy do minimum czas realizacji zamówień, jednocześnie nie rezygnując z gwarancji terminowości dostaw i jakość obsługi. Dzięki w pełni zinformatyzowanemu systemowi do zarządzania ruchem produktów w magazynie WMS (ang. Warehouse Management System), procesy produkcji i dystrybucji są zoptymalizowane.

efficient logistics

We operate within a modern Enterprise Resource Planning (ERP) system. This contributes to the shortening of our order-to-deliver cycle and guarantees timely delivery and the highest quality of our services. We also operate a fully computerised Warehouse Management System (WMS) to control the movement and storage of materials within our storage space of more than 7,000 pallet locations. All this helps us optimise production and distribution processes, and all for the benefit of our customers.

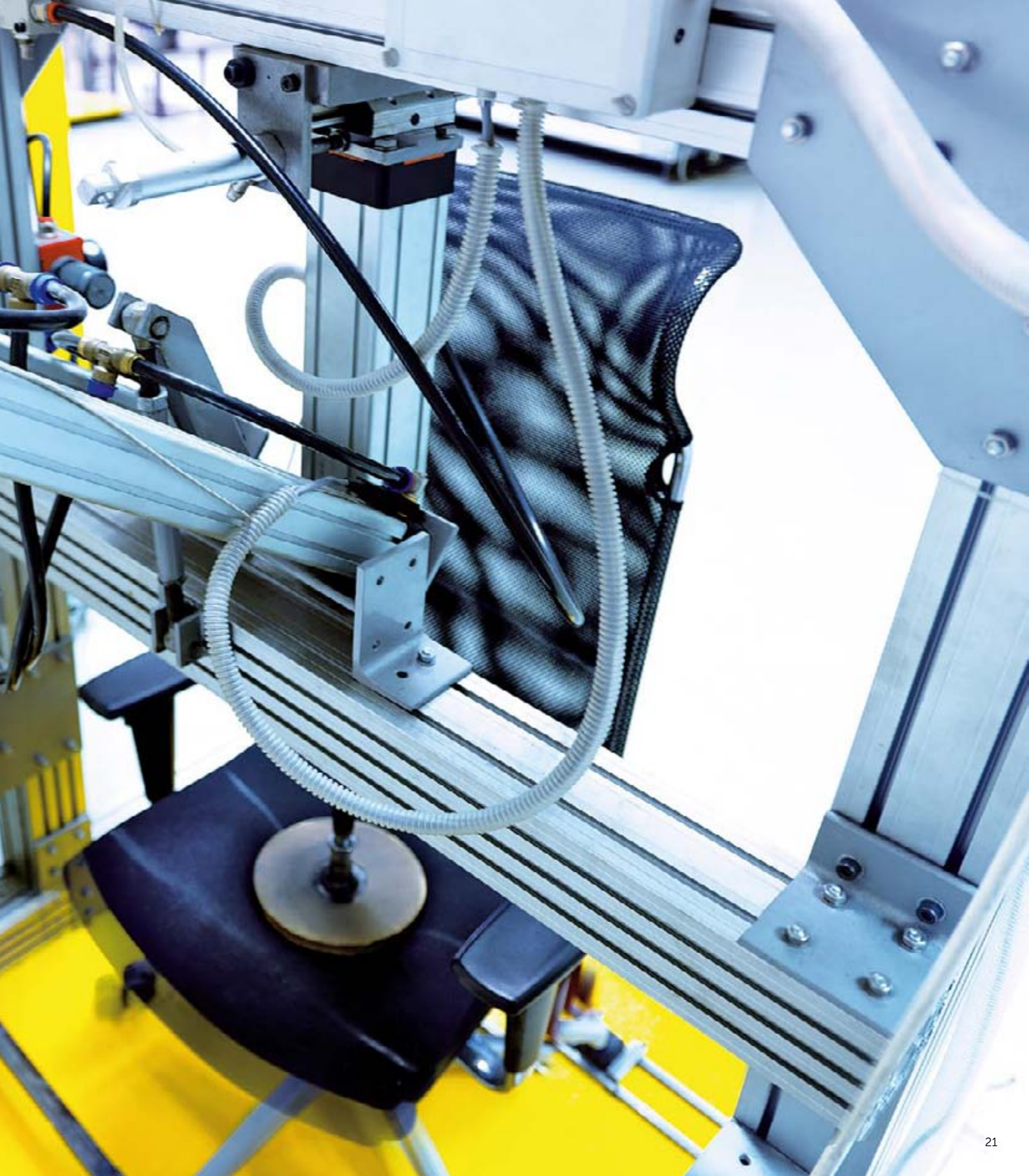


bezkompromisowa kontrola jakości

Surowce i materiały do produkcji pochodzą wyłącznie od wiarygodnych dostawców. Detale traktujemy równie poważnie, co technologię i gotowy produkt. Tu nie ma miejsca na kompromisy. Pełną kontrolę całego procesu przeprowadzamy we własnym laboratorium. Nasze fotele i krzesła sprawdzamy zarówno na etapie wdrożenia, jak i w toku produkcji. Wszystkie produkty poddajemy ciągłym badaniom, które gwarantują spełnienie europejskich norm dotyczących wymiarów, stabilności i wytrzymałości.

uncompromised quality control

We only source our production materials from reliable suppliers, and treat the details of their construction as seriously as the finished product - there's no room for compromise. We test everything in our own laboratory, checking all our seat, both at the design stage and in the course of their production. All our products undergo constant evolutions to ensure their continual compliance with European standards for dimensions, stability, and durability.



fotele gabinetowe

executive chairs

Action 26-27

Active 28-29

Format 30-31

Niko 32-33

One 34-35

Veris 36-37

Veris Net 38-39

Xenon 40-41

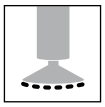
ACTION 115SFL CHROM P57PU

ACTION 115SFL CHROM P57PU STOPKI

ACTION 110SFL CHROM P57PU

- W modelu występują dwie wersje oparcia: siatkowe lub z tapicerowaną nakładką.
- Multiregulowany obszerny zagłówek umożliwiający dostosowanie zarówno wysokości jak i kąta nachylenia

- Two options of backrest available: mesh or upholstered
- Wide, height and angle adjustable headrest



więcej elementów kolekcji Action patrz strony: 44-45

more elements of the collection Action pages: 44-45

Action

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański

Active

Design: Grzegorz Olech

ACTIVE 11S CHROM P48PU

ACTIVE P CHROM

ACTIVE 11SL CHROM P48PU

- Ruchoma tylna część siedziska aktywnie wspomagająca utrzymanie prawidłowej postawy siedzącej użytkownika
- Nowatorski mechanizm typu Synchro Lux pozwalający na przyjęcie postawy półleżącej

- The construction of the seat's rear part actively fosters correct posture while sitting
- Innovative Synchro Lux mechanism affords a half-lying position

meble plus WYRÓŻNIENIE 2004

więcej elementów kolekcji Active patrz strony: 46-47, 82-83

more elements of the collection Active pages: 46-47, 82-83

ACTIVE 11S METALIK P48PU

FORMAT 10SL CHROM

FORMAT 10SL CHROM H

FORMAT 10SL CHROM O

FORMAT 10SL CHROM O

- Regulowane podparcie odcinka lędźwiowego
- Podłokietniki stałe jako integralny element kubełka, z tapicerowanymi lub drewnianymi nakładkami

- Adjustable lumbar support
- Armrests integrated with the bucket seat provided with upholstered or wooden tops

meble plus PRODUKT 2010

więcej elementów kolekcji Format patrz strony: 52-53, 94-95

more elements of the collection Format pages: 52-53, 94-95

Format

NIKO 11Z CHROM O

NIKO 11Z CHROM O

NIKO 11Z CHROM O

NIKO 11Z CHROM H

NIKO 11Z CHROM O

- Tapicerowane, obszerne oparcie
- Oryginalne mocowanie podłokietników wtopionych w konstrukcję kubełka za pomocą metalowych elementów

- Upholstered, wide backrest
- Originally fixed armrests „piercing" through the backrest structure

dobry wzór 2001

więcej elementów kolekcji Niko patrz strony: 60-61, 104-105

more elements of the collection Niko pages: 60-61, 104-105

Niko

Design: Tomasz Augustyniak

One

Design: Wolfgang Deisig

ONE 12SL CHROM P43PU

ONE 12SL CHROM P44PU

ONE 12SL CHROM P43PU

- Elastyczna konstrukcja oparcia, umożliwiająca odchylenie aż do 45°
- Regulowany zagłówek
- Możliwość łatwej wymiany tapicerki oparcia i siedziska

- Flexible construction of the backrest enables its tilt of up to 45 degrees
- Adjustable headrest
- Easily exchangeable upholstery of the seat and the backrest

więcej elementów kolekcji One patrz strony: 62-63, 106-107

more elements of the collection One pages: 62-63, 106-107

ONE 12SL CHROM P44PU

VERIS 11SFL CHROM P54PU

VERIS 11SFL CHROM P54PU

VERIS 11SFL CHROM P51PU

Veris

- Konstrukcja oparcia pozwalająca na zwiększenie kąta odchylenia
- Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska
- Regulowany zagłówek

- Backrest construction allows an increased backward angle
- Additional inclination of the front part of the seat
- Adjustable headrest

więcej elementów kolekcji Veris patrz strony: 66-67

more elements of the collection Veris pages: 66-67

VERIS NET 111SFL CHROM P51PU

- Regulowany zagłówek
- Adjustable headrest

meble plus PRODUKT 2012

więcej elementów kolekcji Veris Net
patrz strony: 68-69

more elements of the collection
Veris Net pages: 68-69

Veris Net

XENON 11STL CHROM P59PU

- Innowacyjne rozwiązanie - regulacja głębokości podparcia lędźwiowego

- Innovative solution - additional depth adjustment

więcej elementów kolekcji Xenon patrz strony: 70-73, 118-119

more elements of the collection Xenon pages: 70-73, 118-119

Xenon

Design: ITO Design

krzesła pracownicze

task chairs

Action 44-45

Active 46-47

Arca 48-49

Fan 50-51

Format 52-53

LightUp 54-57

Motto 58-59

Niko 60-61

One 62-63

Raya 64-65

Veris 66-67

Veris Net 68-69

Xenon 70-73

Xenon Net 74-77

LOVE YOUR OFFICE

Action

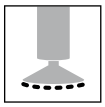
Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański

ACTION 105SFL CHROM P56PU

ACTION 105SFL CHROM P56PU STOPKI

- W modelu występują dwie wersje oparcia: siatkowe lub z tapicerowaną nakładką.

- Two options of backrest available: mesh or upholstered



więcej elementów kolekcji Action patrz strony: 26-27

more elements of the collection Action pages: 26-27

ACTION 100SFL CHROM P56PU

Active

Design: Grzegorz Olech

ACTIVE 21S CHROM P48PU

ACTIVE 21S CHROM P48PU

ACTIVE 21S CHROM P48PU

ACTIVE 21S CHROM P48PU

meble plus WYRÓŻNIENIE 2004

więcej elementów kolekcji Active
patrz strony: 28-29, 82-83

more elements of the collection
Active pages: 28-29, 82-83

ARCA 21SL CZARNY P54PU

ARCA 21SL CHROM P51PU

ARCA 21SL CHROM P51PU

ARCA 21SL CHROM P51PU

- Specjalnie zaprojektowane oparcie z plastikiem wewnętrznym, pozwalające na efektywne dopasowanie się do kręgosłupa użytkownika; taka konstrukcja umożliwia swobodne odchylanie się do tyłu, jak i na boki

- Specially designed backrest, with an inner plastic element, perfectly adjusts to the backbone of the user; this kind of construction enables easy tilt both to sides and to back

ARCA 21SL CHROM P51PU

więcej elementów kolekcji Arca patrz strony: 84-85

more elements of the collection Arca pages: 84-85

Arca

Design: Ronald Straubel

więcej elementów kolekcji Fan
patrz strony: 90-93, 124-125

more elements of the collection
Fan pages: 90-93, 124-125

Fan

Design: Piotr Kuchciński

FAN 10E CHROM

FAN 10T METALIK

FAN 10E CHROM

FAN 10E CHROM

FAN 10E CHROM

FAN 10E CZARNY

FAN 10E CHROM

FAN 10E CZARNY

FAN 10T CHROM

FAN 10E CHROM

FAN 10T CHROM

FAN 10T CHROM

FAN 10E METALIK

FAN 10T CZARNY

FAN 10E CHROM

FORMAT 20E CHROM

FORMAT 20SL CHROM O

FORMAT 20SL CHROM O

FORMAT 20SL CHROM O

FORMAT 20SL CHROM O

- Regulowane podparcie odcinka lędźwiowego
- Podłokietniki stałe jako integralny element kubełka, z tapicerowanymi lub drewnianymi nakładkami

- Adjustable lumbar support
- Armrests integrated with the bucket seat provided with upholstered or wooden tops

meble plus PRODUKT 2010

więcej elementów kolekcji Format patrz strony: 30-31, 94-95

more elements of the collection Format pages: 30-31, 94-95

LIGHTUP 230STL CZARNY P61PU
+ PODPARCIE LĘDŹWIOWE TYP A

250SFL CZARNY P60PU
+ PODPARCIE LĘDŹWIOWE TYP B

LightUp

Design: ITO Design

nowość

LIGHTUP 250STL CZARNY P61PU

LIGHTUP 230SFL CZARNY P61PU

LightUp

Design: ITO Design

nowość

LIGHTUP 230SFL CZARNY P61PU

LIGHTUP 250STL CZARNY P61PU
+ PODPARCIE LĘDŹWIOWE TYP B

Aby uzyskać więcej informacji
o ergonomii produktu zeskanuj
QR Code

Scan QR Code to learn more
about product ergonomics

LIGHTUP 230SFL CZARNY P61PU

MOTTO 10SFL CZARNY P61PU

MOTTO 10STL CZARNY P60PU

MOTTO 10STL CZARNY P60PU

MOTTO 10SFL CZARNY P61PU

- Specjalnie zaprojektowane oparcie z plastikiem wewnętrznym, pozwalające na efektywne dopasowanie się do kręgosłupa użytkownika; taka konstrukcja umożliwia swobodne odchylanie się do tyłu, jak i na boki

- Specially designed backrest, with an inner plastic element, perfectly adjusts to the backbone of the user; this kind of construction enables easy tilt both to sides and to back

Motto

nowość

NIKO 41Z METALIK H

NIKO 41Z METALIK O

NIKO 41Z METALIK O

dobry wzór 2001

więcej elementów kolekcji Niko
patrz strony: 32-33, 104-105

more elements of the collection
Niko pages: 32-33, 104-105

Niko

Design: Tomasz Augustyniak

One

Design: Grzegorz Olech

ONE 11SL METALIK P43PU

ONE 11SL CHROM P44PU

ONE 11S CZARNY P43PU

- Elastyczna konstrukcja oparcia, umożliwiająca odchylenie aż do 45°
- Dodatkowe pochylenie siedziska
- Możliwość łatwej wymiany tapicerki oparcia i siedziska

- Flexible construction of the backrest enables its tilt of up to 45 degrees
- Additional inclination of the seat
- Adjustable headrest
- Easily exchangeable upholstery of the seat and the backrest

ONE 11S CHROM P44PU

więcej elementów kolekcji One
patrz strony: 34-35, 106-107

more elements of the collection
One pages: 34-35, 106-107

RAYA 21S CZARNY P52PA

RAYA 23SL CZARNY P49PP

RAYA 21S CZARNY P46PU

RAYA 21S CZARNY P49PU
+ BAZA METALIK

RAYA 21S CZARNY P46PU

RAYA 21S CZARNY P49PP
+ BAZA METALIK

RAYA 23SL CZARNY P49PP

RAYA 21S CZARNY P52PA

RAYA 21S CZARNY P49PU
+ BAZA METALIK

RAYA 21S CZARNY P52PA

RAYA 21S CZARNY P46PU

RAYA 21S CZARNY P46PU

RAYA 21S CZARNY P46PU

RAYA 23SL CZARNY P49PU

RAYA 21S CZARNY P46PU

RAYA 21S CZARNY P52PA

Raya

Design: Grzegorz Olech

więcej elementów kolekcji Raya
patrz strony: 108-109

more elements of the collection
Raya pages: 108-109

VERIS 10SFL CZARNY P48PU

VERIS 10SFL CHROM P48PU

Veris

VERIS 10SFL CZARNY P48PU

VERIS 101SFL CHROM P48PU

VERIS 10SFL CZARNY P48PU

więcej elementów kolekcji Veris
patrz strony: 36-37

more elements of the collection
Veris pages: 36-37

VERIS NET
101SFL CHROM P51PU

VERIS NET
101SFL CHROM P48PU

VERIS NET
100SFL CZARNY P48PU

VERIS NET
101SFL CHROM P48PU

VERIS NET 101SFL CZARNY P48PU

- Transparentne, oddychające oparcie
- Regulowane podparcie części lędźwiowej
- Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska

- Transparent, breathable backrest
- Adjustable lumbar support section
- Additional inclination of the seat's front part

meble plus PRODUKT 2012

więcej elementów kolekcji Veris Net patrz strony: 38-39

more elements of the collection Veris Net pages: 38-39

Veris Net

Xenon

Design: ITO Design

Xenon

Design: ITO Design

XENON 10STL CZARNY P59PU

XENON 20SFL CZARNY P59PU

INNOWACYJNE ROZWIĄZANIE

- regulacją głębokości podparcia lędźwiowego (XENON i XENON NET)

INNOVATIVE SOLUTION

- Innovative solution - additional depth adjustment (XENON and XENON NET)

Aby uzyskać więcej informacji o ergonomii produktu zeskanuj QR Code

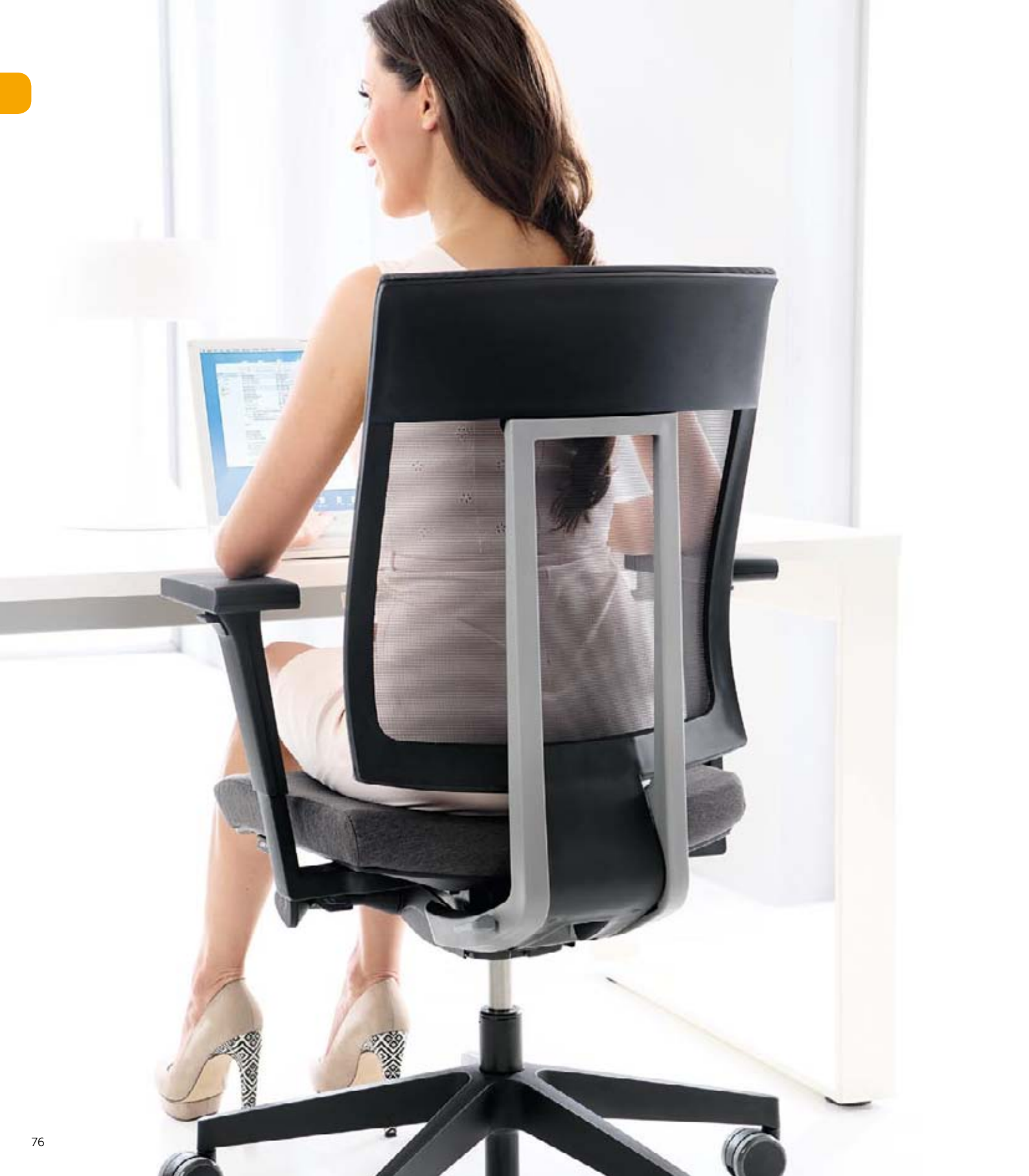
Scan QR Code to learn more about product ergonomics

więcej elementów kolekcji Xenon patrz strony: 40-41, 118-119

more elements of the collection Xenon pages: 40-41, 118-119

Xenon Net

Design: ITO Design



Xenon Net

Design: ITO Design

XENON NET 100SL CZARNY P58PU

Aby uzyskać więcej informacji
o ergonomii produktu zeskanuj
QR Code

Scan QR Code to learn more
about product ergonomics

XENON NET 101SFL CHROM P59PU

więcej elementów kolekcji Xenon Net
patrz strony: 120-121

more elements of the collection
Xenon Net pages: 120-121

fotele i krzesła konferencyjne

visitor chairs

Acos 80-81

Active 82-83

Arca 84-85

Ariz 86-87

Bit 88-89

Fan 90-93

Format 94-95

Kala 96-97

Komo 98-99

Ligo 100-101

MyTurn 102-103

Niko 104-105

One 106-107

Raya 108-109

Resso 110-111

Sensi 112-115

Sun 116-117

Xenon 118-119

Xenon Net 120-121

Acos

Design: PDT

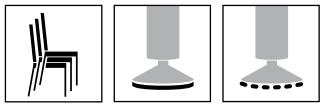
ACOS 10V SATYNA O

ACOS 20VN SATYNA O

ACOS 10VN SATYNA O

- Solidny i obszerny fotel konferencyjny
- Wersje z wysokim i z niskim oparciem
- Skórzana nakładka na podłokietnik

- Solid and spacious conference chair
- High and low backrest versions
- Armrest with leather covers



ACOS 10VN CHROM O

ACTIVE 21V METALIK PU

ACTIVE 21V METALIK PU

ACTIVE 21VL METALIK PU

ACTIVE 21VL METALIK PU

ACTIVE 21V CHROM PU

- Mechanizm jednoczesnego wysuwu siedziska wraz z odchyleniem oparcia
- Nakładka na podłokietnik zarówno z PU jak i drewniana

- Mechanism for simultaneous seat slide and backrest tilt
- Wood or PU finished armrest

meble plus WYRÓŻNIENIE 2004

więcej elementów kolekcji Active patrz strony: 28-29, 46-47

more elements of the collection Active pages: 28-29, 46-47

Active

Design: Grzegorz Olech

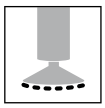
Arca

Design: Ronald Straubel

ARCA 21V CHROM PP

ARCA 21V CZARNY

ARCA 21V CZARNY



więcej elementów kolekcji Arca
patrz strony: 48-49

more elements of the collection
Arca pages: 48-49

ARCA 21V CHROM PP

ARIZ 550CV SATYNA

ARIZ 575V CZARNY

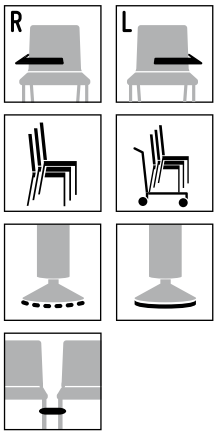
ARIZ 570V METALIK
Z BLATEM (B)

ARIZ 555V SATYNA 2P

ARIZ 570V METALIK
Z BLATEM (B)
I KOSZEM NA GAZETY (K)

- Różne opcje wykończeń oparcia: plastik, siatka, tapicerka
- Szeroka paleta wybawień plastików
- Kosz na gazety

- Wide range of backrest finishes: plastic, mesh, upholstery
- Wide variety of colours for plastic bucket seats
- Optional basket for newspapers



45

Ariz

Bit

BIT 575H CHROM 2P

BIT 560H CZARNY 2P

BIT 560V CHROM 2P

BIT 575H CHROM 2P

BIT 570H CHROM 2P

BIT 560V CZARNY 2P

BIT 560V CHROM 2P

BIT 560V CHROM

BIT 575H CHROM 2P

BIT 560V CHROM 2P

5

BIT 560H CHROM 2P

3

BIT 560V CHROM 2P

BIT 560V CHROM 2P

BIT 575H CHROM 2P

BIT 570V CHROM 2P

Fan

Design: Piotr Kuchciński

FAN 10V SATYNA

FAN 10HC CHROM

FAN 10V SATYNA

FAN 10H CHROM + PODUSZKA

FAN 10R CHROM

- Precyzyjne, kontrastowe przeszycia
- Wersja na okrągłej podstawie wyposażona w amortyzator z pamięcią powrotu

- Precise, contrasting stitching
- Circular base version equipped with memory - return swivel mechanism

więcej elementów kolekcji Fan patrz strony: 50-51, 124-125

more elements of the collection Fan pages: 50-51, 124-125

Fan

Design: Piotr Kuchciński

top design award 2010

meble plus WYRÓŻNIENIE 2012

DIAMENT MEBLARSTWA 2010

FORMAT 20F CHROM

FORMAT 20F CHROM

FORMAT 20F CHROM

meble plus PRODUKT 2010

więcej elementów kolekcji Format
patrz strony: 30-31, 52-53

more elements of the collection
Format pages: 30-31, 52-53

FORMAT 20F CHROM O

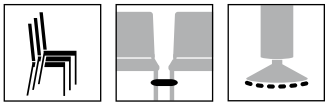
FORMAT 20F CHROM

KALA 670H WOOD METALIK

KALA 570H CZARNY

KALA 570V CHROM

KALA 570H METALIK



Kala

Design: PDT

KALA 570L3 METALIK

Komo

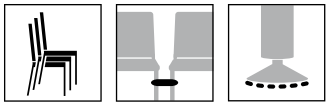
Design: PDT

KOMO H METALIK

KOMO VN SATYNA 2P

KOMO V CHROM 2P

3



KOMO H METALIK 2P

Ligo

Design: PDT

15

LIGO K33H SATYNA

LIGO K14H CHROM

LIGO K43H CHROM

LIGO K44H CHROM

LIGO K32H CHROM

LIGO K33H SATYNA

LIGO K32H CZARNY

LIGO K11H SATYNA

LIGO K33H CHROM

LIGO K33H SATYNA

LIGO K12H CZARNY

LIGO K33H CHROM

LIGO K21H METALIK

LIGO K13H CHROM

LIGO K44H CHROM

4 x MYTURN 21VN CHROM O

MyTurn

Design: Paul Brooks

więcej elementów kolekcji MyTurn
patrz strony: 128-131, 158-159

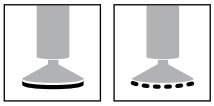
more elements of the collection
MyTurn pages: 128-131, 158-159

NIKO 21V CHROM H

NIKO 71H CHROM O

NIKO 21V CHROM H

dobry wzór 2001



więcej elementów kolekcji Niko
patrz strony: 32-33, 60-61

more elements of the collection
Niko pages: 32-33, 60-61

Niko

Design: Tomasz Augustyniak

NIKO 71H CHROM O

NIKO 71H CHROM H

NIKO 21V CHROM H

ONE 21V CZARNY PU

ONE 21H METALIK PU

ONE 21H METALIK PU

ONE 21H METALIK PU

ONE 21VN CHROM O

więcej elementów kolekcji One
patrz strony: 34-35, 62-63

more elements of the collection
One pages: 34-35, 62-63

One

Design: Wolfgang Deisig

RAYA 21H CZARNY
KÓŁKA

RAYA 21V CHROM

RAYA 21V CZARNY P46PU

RAYA 21V CZARNY P46PU

RAYA 21V CHROM P46PU

RAYA 21H CZARNY P46PU
KÓŁKA

RAYA 21V CZARNY

RAYA 21V CHROM

RAYA 21V CZARNY

RAYA 21V CZARNY

RAYA 21H CZARNY
KÓŁKA

RAYA 21H CZARNY
KÓŁKA

RAYA 23H CHROM
STOPKI

RAYA 21H CZARNY P46PU
KÓŁKA

RAYA 21V CHROM P46PU

RAYA 23V CZARNY

Raya

Design: Grzegorz Olech

więcej elementów kolekcji Raya
patrz strony: 64-65

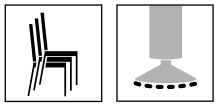
more elements of the collection
Raya pages: 64-65

RESSO K14H CHROM 2P

RESSO K44H METALIK

RESSO K11H CHROM

RESSO K31H CHROM 2P



- Cztery rodzaje kubełków
- Wersje z podłokietnikami

- Four types of shell seats
- Version with armrests available

Resso

Design: PDT

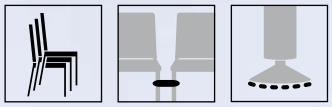
RESSO K23H METALIK

RESSO K14H CHROM 2P

10

Sensi

Design: PDT



więcej elementów kolekcji Sensi
patrz strony: 162-163

more elements of the collection
Sensi pages: 162-163

Sensi

Design: PDT

SENSI K1H CHROM

SENSI K1H CHROM 2P

SENSI K3H CZARNY

5

SENSI K1H CHROM

SENSI K3H CHROM 2P

SENSI K1CH CHROM

SENSI K4H CHROM 2P

SENSI K1CH METALIK

SENSI K2H CHROM 2P

SENSI K4H CZARNY

SENSI K1H METALIK

SENSI K4H CHROM 2P

SENSI K1H CHROM

SENSI K1H CHROM 2P

SENSI K1H CHROM

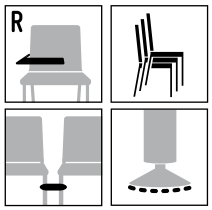
SUN H SATYNA 2P

SUN V CHROM 2P

SUN H SATYNA

5

SUN H CZARNY 2PB



- Transparentna, oddychająca tkanina na oparciu

- Transparent, breathable backrest fabric

Sun

Design: PDT

Xenon

Design: ITO Design

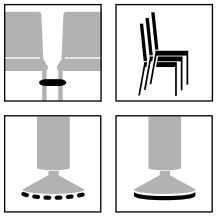
4

nowość

XENON 20H CHROM 2P

XENON 20VN CHROM

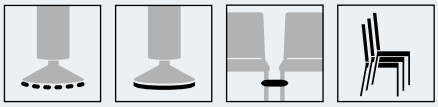
XENON 20H CHROM 2P



XENON 20V CHROM 2P

więcej elementów kolekcji Xenon
patrz strony: 40-41, 70-73

more elements of the collection
Xenon pages: 40-41, 70-73



więcej elementów kolekcji Xenon Net
patrz strony: 74-77

more elements of the collection
Xenon Net pages: 74-77

4

Xenon Net

Design: ITO Design

nowość

XENON NET 20V
CHROM 2P

XENON NET 20V
CHROM 2P

XENON NET 20H
CZARNY

XENON NET 20H
CHROM 2P

XENON NET 20VN
CHROM

XENON NET 20H
CZARNY

XENON NET 20H
CHROM 2P

XENON NET 20V
CHROM 2P

XENON NET 20H
CHROM 2P

XENON NET 20VN
CHROM

XENON NET 20V
CHROM 2P

XENON NET 20H
CZARNY

XENON NET 20H
CHROM 2P

XENON NET 20V
CHROM 2P

XENON NET 20H
CZARNY

sofy, fotele
i systemy

soft
seating

Fan 124-125

Hover 126-127

MyTurn Sofa 128-131

October 132-135

Sorriso 136-137

UpDown 138-141

Vancouver Box 142-143

Vancouver Lite 144-147

Vancouver Oto 148-149

Wall In 150-153

Fan

Design: Piotr Kuchciński

FAN 20V SATYNA

DIAMENT MEBLARSTWA 2010

top design award 2010

meble plus WYRÓŻNIENIE 2012

więcej elementów kolekcji Fan
patrz strony: 50-51, 90-93

more elements of the collection
Fan pages: 50-51, 90-93

Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik

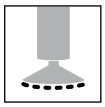
HOVER 10 RAL 1023

HOVER 20 RAL 1023

HOVER 25 RAL 1023

więcej elementów kolekcji Hover
patrz strony: 156-157

more elements of the collection
Hover pages: 156-157



MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks

MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks

MYTURN SOFA 10V CHROM

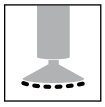
MYTURN SOFA 20V CHROM

MYTURN SOFA 30V CHROM

MYTURN SOFA 10H SATYNA

MYTURN SOFA 20H SATYNA

MYTURN SOFA 30H SATYNA



więcej elementów kolekcji MyTurn
patrz strony: 102-103, 158-159

more elements of the collection
MyTurn pages: 102-103, 158-159

PARIS

October

Design: Hilary Birkbeck

więcej elementów kolekcji October
patrz strony: 160-161

more elements of the collection
October pages: 160-161

October

Design: Hilary Birkbeck

OCTOBER 10 CHROM

OCTOBER 10 WOOD

OCTOBER 20 CHROM

OCTOBER 20 WOOD

OCTOBER 11 CHROM

OCTOBER 11 WOOD

OCTOBER 21 CHROM

OCTOBER 21 WOOD

OCTOBER 31 CHROM

OCTOBER 31 WOOD

OCTOBER 12 WOOD

OCTOBER 22 WOOD

OCTOBER 32 WOOD

Sorriso

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański

SORRISO 10R CHROM

SORRISO 10V SATYNA

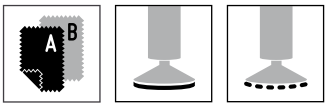
SORRISO 10HS CHROM

SORRISO 10F CHROM STOPKI

SORRISO 10F CHROM KÓŁKA

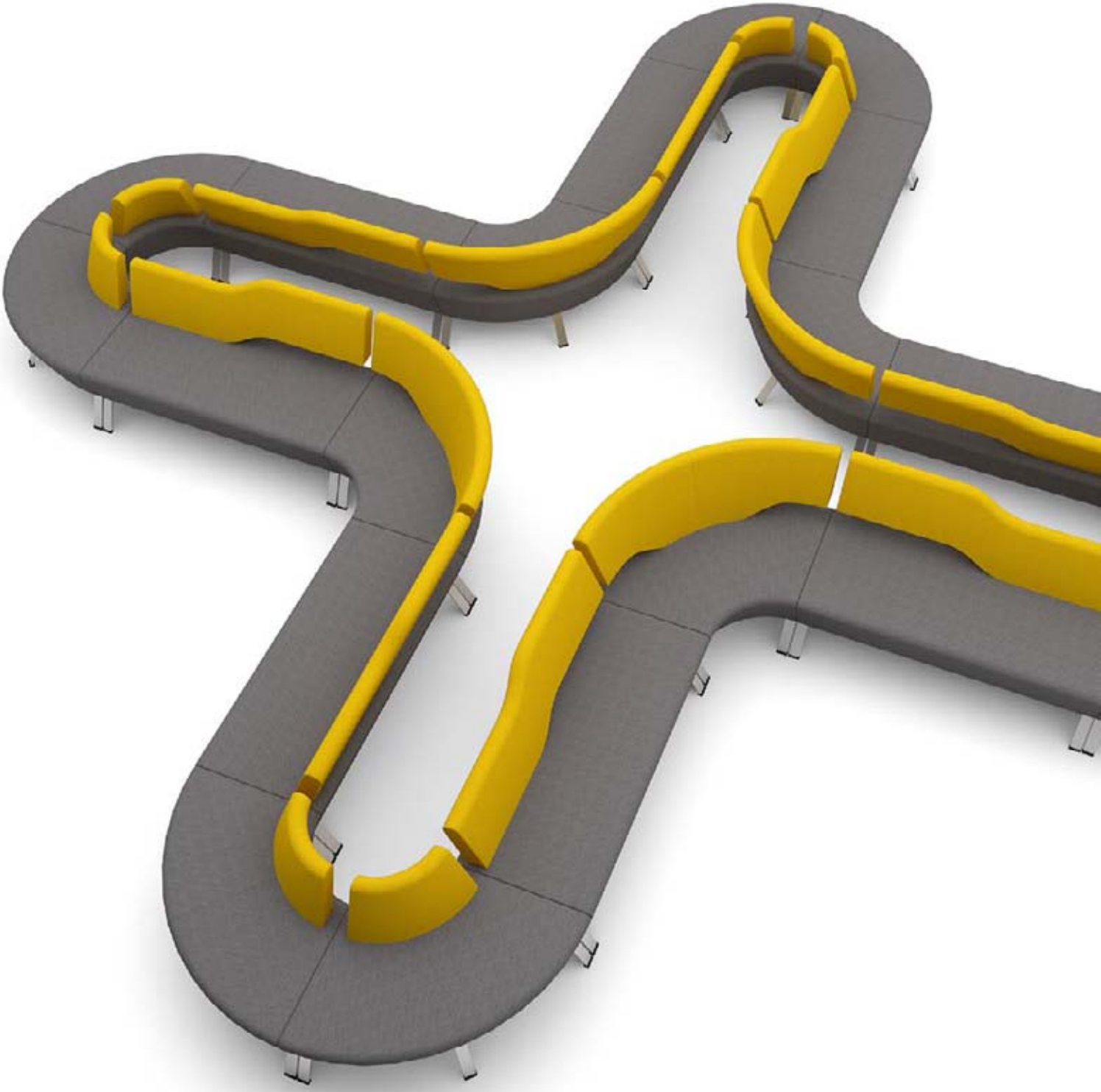
DIAMENT MEBLARSTWA 2013

meble plus PRODUKT 2013



UpDown

Design: Hilary Birkbeck



UpDown

Design: Hilary Birkbeck

UPDOWN 10 CHROM

UPDOWN 11 CHROM

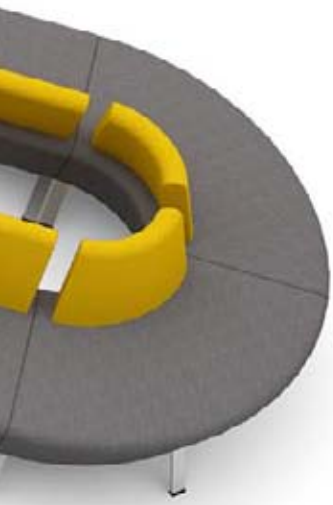
UPDOWN 12 CHROM

UPDOWN 20 CHROM

UPDOWN 2R CHROM

UPDOWN 2L CHROM

UPDOWN C40 CHROM



UPDOWN C41 CHROM

UPDOWN C42 CHROM

UPDOWN C43 CHROM

UPDOWN C10

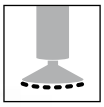
UPDOWN C20

UPDOWN B10 CHROM

VB2 CHROM

VB2,5 CHROM

VB1 CHROM



więcej elementów kolekcji Vancouver
patrz strony: 166-167

more elements of the collection
Vancouver pages: 166-167

Vancouver Box

Design: PDT

Vancouver Lite

Design: PDT

nowość

VL1 V CHROM

VL2 H SATYNA

VL2,5 H SATYNA

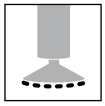
VL1 HW SATYNA + VL W1

VL2 HW SATYNA + VL W2

VL2,5 HW SATYNA + VL W2,5

- W ściankach istnieje możliwość doboru różnych kolorów tapicerki w obrębie tej samej tkaniny.

- Option of mixing colours of the same fabric on inner and outer part of the partition wall.



więcej elementów kolekcji Vancouver patrz strony: 166-167

more elements of the collection Vancouver pages: 166-167

Vancouver Lite

Design: PDT

Vancouver Oto

Design: PDT

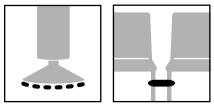
VOR2

VOR1

VOS2

VOS1

- możliwość łączenia w rzędy wersji VOS
- possibility of joining in rows VOS version



więcej elementów kolekcji Vancouver patrz strony: 166-167

more elements of the collection Vancouver pages: 166-167

Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik

GATE 22
7688 Stockholm
departure: 17.35
VIP
business class
Loungue
Business
The Daily Telegraph
IVF babies with three parents

Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik

1x	4x	2x	1x	1x	2x	1x	1x
WALL IN 10	WALL IN W11	WALL IN W12	WALL IN 22	WALL IN 21	WALL IN 32	WALL IN 31	WALL IN P3

WALL IN W11 WALL IN W12 WALL IN W11 WALL IN W11 WALL IN W11 WALL IN W12

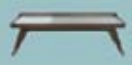
WALL IN 10 WALL IN 32 WALL IN 22 WALL IN 21 WALL IN P3 WALL IN 32 WALL IN 31

stoły, stoliki, wieszaki

tables and coat stands

Hover 156-157

MyTurn 158-159



October 160-161

Sensi 162-163

Stoliki SH/SR 164-165

Vancouver 166-167

Seven 168-169

Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik

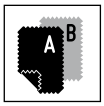
HOVER STOLIK S3 RAL 1023

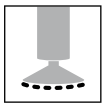
HOVER STOLIK S2 RAL 1023

HOVER STOLIK S1 RAL 1023

więcej elementów kolekcji Hover
patrz strony: 126-127

more elements of the collection
Hover pages: 126-127





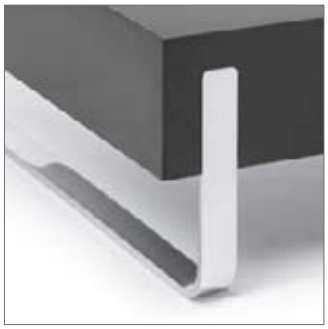
MyTurn
Design: Paul Brooks

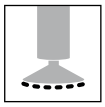
MYTURN STOLIK S2H SATYNA

MYTURN STOLIK S1H SATYNA

MYTURN STOLIK S2V CHROM

MYTURN STOLIK S1V CHROM





więcej elementów kolekcji MyTurn
patrz strony: 102-103, 128-131

more elements of the collection
MyTurn pages: 102-103, 128-131

October

Design: Hilary Birkbeck

OCTOBER STOLIK S2 CHROM

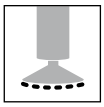
OCTOBER STOLIK S2 WOOD

OCTOBER STOLIK S1 CHROM

OCTOBER STOLIK S1 WOOD

więcej elementów kolekcji October
patrz strony: 132-135

more elements of the collection
October pages: 132-135



Sensi

Design: PDT

SENSI S3 CHROM

SENSI S2 CHROM

SENSI S4 CHROM

SENSI S1 CHROM

więcej elementów kolekcji Sensi
patrz strony: 112-115

more elements of the collection
Sensi pages: 112-115

Stoliki SH/SR

Design: PDT

STOLIK SH40 CHROM

STOLIK SH30 CHROM

STOLIK SH20 CHROM

STOLIK SR40 CHROM

STOLIK SR30 CHROM

STOLIK SR20 CHROM

STOLIK SR10 CHROM

Vancouver

Design: PDT

VANCOUVER STOLIK S3 SATYNA

VANCOUVER STOLIK S2 SATYNA

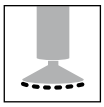
VANCOUVER STOLIK S1 CHROM

- 2 typy stelaża: o profilu okrągłym i kwadratowym

- 2 types of frame: round and square tube

więcej elementów kolekcji Vancouver patrz strony: 142-149

more elements of the collection Vancouver pages: 142-149



SEVEN RAL 9003 / RAL 3020
SEVEN RAL 5018 / RAL 1023
SEVEN RAL 1023 / 3020
SEVEN RAL 3020 / RAL 9003

Seven

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik

wzornik wykończeń

finishings

ECO

1 grupa cenowa
1 price group

E-16

E-1

E-2

E-3

E-9

E-14

E-15

E-10

E-13

E-6

E-12

E-11

E-8

EVO

1 grupa cenowa
1 price group

EV-4

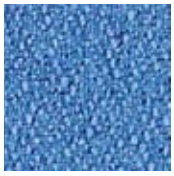
EV-5

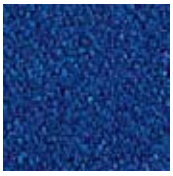
EV-2

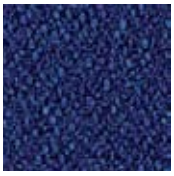
EV-3

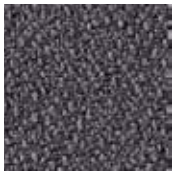
EV-7

EV-8


EV-6


EV-9


EV-10

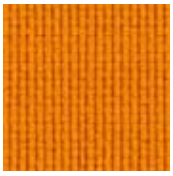

EV-1

EV-11

NEXT

1 grupa cenowa
1 price group

NX-1


NX-3

NX-5

NX-7

NX-2

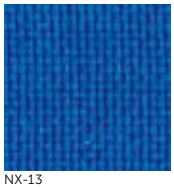
NX-6

NX-8

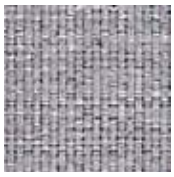
NX-4

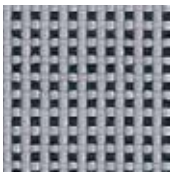
NX-9

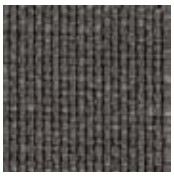
NX-11


NX-13

NX-15


NX-10


NX-12


NX-14

NX-16

MEDLEY

2 grupa cenowa
2 price group

ME-1

ME-3

ME-5

ME-13

ME-6

ME-7

ME-9

ME-10

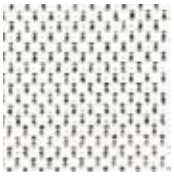
ME-14

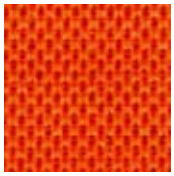
ME-15

ME-16

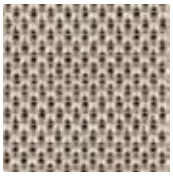
NEXUS

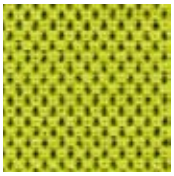
2 grupa cenowa
2 price group

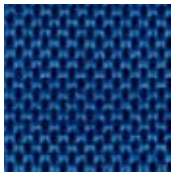

NE-17

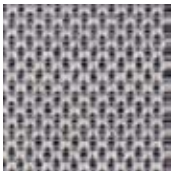

NE-2

NE-5


NE-11


NE-6


NE-10


NE-14

NE-15

NE-16

SOFTLINE

2 grupa cenowa
2 price group

SL-28

SL-24

SL-25

SL-19

SL-29

SL-10

SL-21

SL-22

SL-20

SL-23

SL-26

SL-27

SL-16

SL-18

AQUARIUS

3 grupa cenowa
3 price group

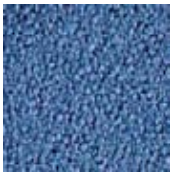
A-27

A-62

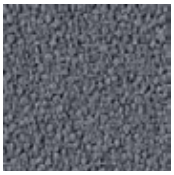
A-42

A-43

A-21


A-24

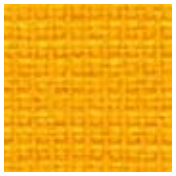
A-16


A-01

A-02

FAME

3 grupa cenowa
3 price group


FA-1

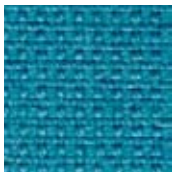
FA-2

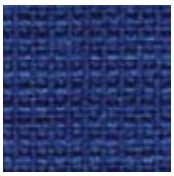
FA-5

FA-11

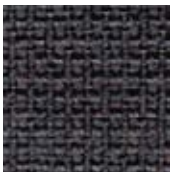
FA-13

FA-6


FA-9


FA-10

FA-14


FA-15

FA-16

STEP

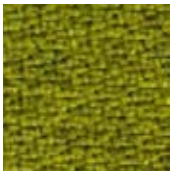
3 grupa cenowa
3 price group

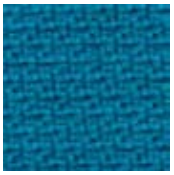
ST-5

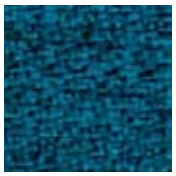
ST-11

ST-12

ST-6


ST-7


ST-9


ST-10

ST-13

ST-14

ST-15

ST-16

ULTIMA

3 grupa cenowa
3 price group

UT-3

UT-4

UT-5

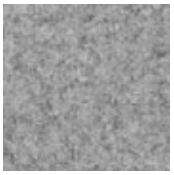
UT-2

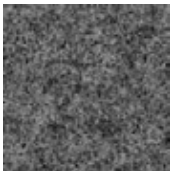
UT-6

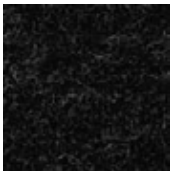
UT-8

UT-1

UT-9


UT-7


UT-10


UT-11

SKÓRA / LEATHER

4 grupa cenowa
4 price group

S-28

S-24

S-25

S-19

S-29

S-10

S-21

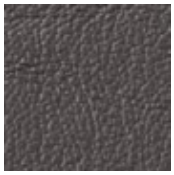
S-22

S-20

S-23

S-26

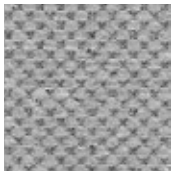
S-27

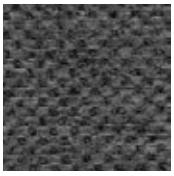

S-16

S-18

FLEXI

Ścianki
Wall In/
Wall In
Walls

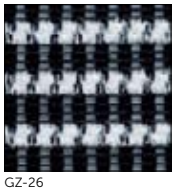

FX-14


FX-15

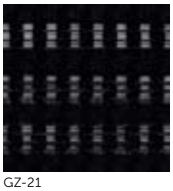
FX-16

SIATKA/ MESH

Ariz


GZ-26

GZ-20


GZ-21

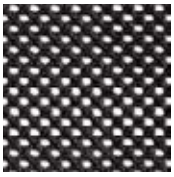
SIATKA/ MESH

Bit, Veris Net,
Xenon Net

RUNNER

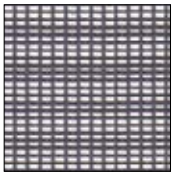
SIATKA/ MESH

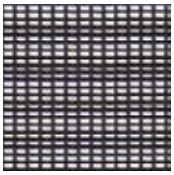
Sun


G-10

SIATKA/ MESH

LightUp, Xenon Net


STRING 15


STRING 16

PLASTIKI/ PLASTICS

Ariz

CODE 20 | CODE 3020 | CODE 512 | CODE 516 | CODE 514 | CODE 517

CODE 01

RAL

Hover, Seven

RAL 9003 | RAL 1023 | RAL 3020 | RAL 5018

HPL

Hover, Ligo, MyTurn, Resso, Sensi, Vancouver, Wall In

LW01 | LW02 | LW04

DREWNO/ WOOD

Active, Fan, Format, Kala, Ligo, Niko, October, Resso, Sensi

H-8 | H-6 | H-7 | H-12 | H-11 | H-5

OKLEINY NATURALNE/ NATURAL VENEERS

Sensi, Vancouver

HMR | HMZ | HMV

OKLEINY NATURALNE/ NATURAL VENEERS

MyTurn, UpDown

HM10 | HM11 | HM12 | HM30 | HM20

przegląd kolekcji

collections review

Acos 80-81

Action 26-27 44-45

Active 28-29 46-47 82-83

Arca 48-49 84-85

Ariz 86-87

Bit 88-89

Fan 50-51 90-93 124-125

Format 30-31 52-53 94-95

Hover 126-127 156-157

Kala 94-97

Komo 98-99

LightUp 54-57

Ligo 100-101

Motto 58-59

MyTurn 102-103 128-131 158-159

MyTurn

102-103 128-131 158-159

Niko

32-33 60-61 104-105

October

132-135 160-161

One

34-35 62-63 106-107

Raya

64-65 108-109

Resso

110-111

Sensi

112-115 162-163

Sensi 112-115 162-163

Seven 168-169

Sorriso 136-137

Stoliki SH/SR 164-165

Sun 116-117

UpDown 138-141

Vancouver Box 142-143

Vancouver Lite 144-147

Vancouver Oto 148-149

Vancouver Stoliki 166-167

Veris 36-37 66-67

Veris Net 38-39 68-69

Wall In 150-153

Xenon 40-41 70-73 118-119

Xenon Net 74-77 120-121

fotele gabinetowe
executive chairs

krzesła pracownicze
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne
visitor chairs

sofy, fotele i systemy
soft seating

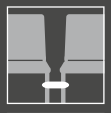
stoły, stoliki, wieszaki
tables and coat stands

blat prawy
right-sided table top

blat lewy
left-sided table top

sztaplowanie
stacking

sztaplowanie na wózku
stacking on trolley for transportation



łączenie w rzędy
joining in rows

dwukolorowa tapicerka
two-colour upholstery

stopki teflonowe
Teflon glides

stopki filcowe
felt glides

Producent zastrzega sobie prawo do zmian konstrukcyjnych i zmiany parametrów nie pogarszajacych walorów użytkowych produktów. Kolory reprodukowane w katalogu mogą odbiegać od rzeczywistych kolorów oferowanych mebli.

The producer reserves the right to conduct construction changes and improvements of the products. Colours presented in the catalogue may vary from the original colours of furniture.

3 - 03/2015

QUALITY SEATING

www.profim.pl